

**14. REGULAMENTO DO CONCURSO MUNICIPAL DE FOTOGRAFIA –
"BRAGA - MELHOR DESTINO EUROPEU 2021":**

Da Divisão do Centro Histórico, Património e Arqueologia, submetendo para apreciação do Executivo Municipal, **proposta de Regulamento do Concurso Municipal de Fotografia, XVIII Edição, "Braga - melhor destino europeu 2021"**, regulamento que se anexa.



***Concurso Municipal de Fotografia 2021, XVIII Edição,
“Braga - Melhor destino Europeu 2021”***

A XVIII Edição do Concurso Municipal de Fotografia (2021) terá como tema **“Braga - Melhor Destino Europeu 2021”**, com o objetivo da captação de imagens alusivas à bimilenária cidade de Braga com as suas gentes, o seu património, as suas tradições, a sua cultura e a sua rica e memorável história. Fundada pelos romanos, Bracara Augusta, foi capital da Gallaecia, hoje Braga é a terceira maior cidade do País conhecida como a Roma Portuguesa, com uma vasta população estudantil que escolhe cada vez mais as universidades do Minho e Católica, para estudar, fazendo de Braga uma cidade jovem, das mais jovens da Europa, dinâmica e enérgica. Braga também é conhecida pelas inúmeras manifestações religiosas, pelas suas sumptuosas igrejas, santuários e mosteiros espalhados por toda a cidade e concelho, destacando-se a Sé Catedral, Bom Jesus, Santuário do Sameiro, Igreja de Santa Maria Madalena da Falperra e Mosteiro de Tibães; pelos seus magníficos monumentos de matriz romana Termas Romanas da Cividade e Fonte do Ídolo, matriz medieval Torre de Menagem e Ponte do Porto e matriz barroca Arco da Porta Nova e Palácio do Raio, entre muitos outros, pelos seus múltiplos e multifacetados edifícios do século XX Theatro Circo e Estádio 1º Maio e contemporâneos Estádio Municipal de Braga, (traçado por Souto Moura, galardoado com o Prémio Pritzker) e o renovado e reabilitado Mercado Municipal. Braga ainda é conhecida pela sua rica e vasta natureza e beleza verdejante da paisagem, cheia de locais secretos, que convidam à descoberta e onde a obra do homem e a natureza convivem em perfeita harmonia, como no Jardim de Santa Bárbara, Parque da Ponte e Parque do Monte do Picoto. Pela sua fantástica gastronomia com destaque para os pratos Bacalhau à Braga, Papas de Sarabulho, Arroz de Pato e o tradicional Pudim Abade de Priscos, Tíbias de Braga e uma infinidade de delícias e petiscos que podem ser apreciados nos abundantes restaurantes e também nos muitos cafés espalhados pela cidade e concelho.

O tema proposto visa essencialmente destacar Braga, eleita o melhor destino europeu em 2021, uma iniciativa da ‘European Best Destinations’, organização sediada em Bruxelas que promove a cultura e o turismo na Europa e distingue, desde 2010, as cidades mais modernas e atrativas para se visitar na União Europeia. Simultaneamente, visa convidar à imaginação e ao olhar peculiar dos concorrentes que poderão deixar-se inspirar nos recantos, nas particularidades, na história, na cultura, nas tradições, nos valores históricos, artísticos, culturais, religiosos e paisagísticos que distinguem a cidade de Braga como um destino de excelência, uma referência turística e o melhor destino europeu em 2021.



BRAGA
Município

DMUOP - Divisão do Centro Histórico Património e Arqueologia

Neste enquadramento cada concorrente poderá apontar a objetiva ao geral e ao pormenor, ao material e ao humano, ao exterior e ao interior, aos rituais religiosos, costumes e tradições e outros elementos relevantes desta nobre cidade de Braga e de outros lugares e recantos do Concelho.

Esta edição do concurso de fotografia decorrerá nos dias 8, 9 e 10 de outubro e contará com o apoio da Empresa Municipal TUB/E.M, que transportará gratuitamente os concorrentes nos vários circuitos da cidade de Braga, apresentando como "bilhete" a câmara fotográfica fornecida pela Câmara Municipal de Braga.

As inscrições, limitadas a 58 concorrentes, iniciar-se-ão no dia 06 de setembro, na Fonte do Ídolo no horário de 2ª a 6ª feira, das 09h30 às 13h00 e das 14h00 às 17h30 e Sábados das 11h00 às 17h30.

Este concurso promovido pela Câmara Municipal de Braga na esfera do Pelouro da Regeneração Urbana e Património, com a colaboração do Pelouro da Cultura, o apoio da TUB/EM e a parceria com a Koy Lab - Album Tailoring, empresa sediada em Braga e incluirá a habitual exposição pública, a inaugurar na Fonte do Ídolo, na qual estarão patentes os trabalhos premiados pelo Júri, bem como uma fotografia de cada um dos concorrentes, nos termos do regulamento do concurso.

Divisão do Centro Histórico, Património e Arqueologia, 5 de julho de 2021



Concurso Municipal de Fotografia 2021 - XVIII Edição **"Braga – Melhor Destino Europeu 2021"**

Regulamento

Artigo 1º - IDENTIFICAÇÃO DO CONCURSO

1. O presente concurso tem a designação de "Concurso Municipal de Fotografia" e tem por base a utilização de máquinas analógicas descartáveis, para manter viva uma tecnologia fotográfica hoje muito pouco utilizada, assim como promover o Património Cultural do Município de Braga.

Artigo 2º - CONCORRENTES E INSCRIÇÕES

2. O concurso é aberto a todos os interessados, podendo participar amadores e profissionais de fotografia, portugueses e estrangeiros.
3. As inscrições são gratuitas e limitadas a 58 concorrentes, e serão efetuadas na Fonte do Ídolo, através do preenchimento de uma ficha de inscrição e de um termo de responsabilidade, onde o concorrente declara sobre compromisso de honra a sua efetiva participação no concurso e respeita os termos do presente regulamento, implicando o desrespeito a um pagamento de vinte euros, que corresponde aos gastos com a aquisição/tratamento do material fotográfico.

Artigo 3º - TEMAS E SUBTEMAS DO CONCURSO

4. Anualmente serão definidos um ou mais subtemas, enquadrados no tema geral do concurso "O Património Cultural do Município de Braga", sendo o subtema desta edição "Braga – Melhor Destino Europeu 2021".

Artigo 4º - CONDIÇÕES DO CONCURSO

5. A presente edição do concurso decorrerá ao longo de três dias, iniciando-se a partir das 10h00 horas do dia 8 de outubro, terminando às 18 horas do dia 10 de outubro, período durante o qual, os concorrentes deverão fazer fotografias no âmbito do tema definido.
6. O material fotográfico a utilizar será fornecido pela organização, igual para todos os concorrentes e de tipo analógico descartável.
7. Os concorrentes deverão levantar o material fotográfico na Fonte do Ídolo e fazer a entrega no mesmo local, até à hora limite para término do concurso, competindo à organização a revelação dos negativos e o processamento das fotografias para a exposição.

Artigo 5º - RESULTADOS E EXPOSIÇÃO

8. Os resultados do concurso serão divulgados no prazo máximo de 5 dias a contar da data reunião do júri do concurso.
9. As fotografias premiadas e aquelas que o júri decidir, integrarão uma exposição pública a realizar em local com características próprias para o evento.

Artigo 6º - JÚRI

10. O júri do concurso integrará dois convidados com experiência reconhecida no universo da fotografia e um representante da CMB, da área do Património Cultural, podendo ainda agregar a título consultivo os elementos que entender.
11. Os membros do júri elegerão entre si o Presidente que terá direito a voto de qualidade.
12. A avaliação do Júri para efeito de atribuição do primeiro prémio e das menções honrosas terá como pressuposto de análise e valoração o conjunto do portfólio apresentado por cada concorrente.
13. O júri poderá ainda atribuir o "Prémio Especial do Júri", à fotografia que avaliada isoladamente, independentemente do conteúdo do restante portfólio, mais se destaque pela singularidade, ou pelo sentido estético, ou pela exemplaridade face ao tema do concurso ou ainda, por qualquer outra razão que o júri, fundadamente, entenda valorar e destacar".
14. Das decisões do júri não haverá recurso.
15. O júri poderá excluir do concurso os trabalhos que não se enquadrem no tema proposto, bem como aqueles que de alguma forma desrespeitem os termos do presente regulamento.



Artigo 7º - PRÉMIOS

16. Os prémios a atribuir são um *Primeiro Prémio*, duas *Menções Honrosas* e um Prémio Especial do Júri desde que o Júri reconheça aos trabalhos a concurso, significativo mérito e qualidade.
17. Ao **primeiro prémio**, corresponderá uma distinção no valor de **400 Euros**, a atribuir em **numerário e um diploma**.
18. A cada **menção honrosa**, corresponderá uma distinção no valor de **200 Euros**, a atribuir em **numerário e um diploma**.
19. Ao "Prémio Especial do Júri" corresponderá uma distinção no valor de **200 Euros**, a atribuir em **numerário e um diploma**.

Artigo 8º - DIREITOS DOS AUTORES E DEVOLUÇÃO DOS NEGATIVOS

20. Os concorrentes cedem os seus direitos, relativamente aos trabalhos selecionados para a exposição, para efeitos da mesma e para outros da mesma natureza, com carácter público e sem fins lucrativos, bem como para efeitos de eventual publicação no âmbito do concurso.
21. Os autores dos trabalhos premiados prescindem em definitivo dos direitos inerentes aqueles trabalhos, a favor da Câmara Municipal de Braga que passa a deter a sua efetiva propriedade.
22. Todos os negativos rececionados serão entregues aos seus autores, devendo ser reclamados no prazo de 15 dias, após a inauguração da exposição pública dos trabalhos.
23. Será atribuído, a todos os concorrentes que o solicitarem, um diploma de participação em formato digital.

Artigo 9º - CONHECIMENTO E ACEITAÇÃO DOS TERMOS DO CONCURSO

24. A participação no concurso implica o conhecimento e aceitação plena e sem reservas do presente regulamento.

Artigo 10º - PROTEÇÃO DE DADOS

25. A Câmara Municipal de Braga, enquanto organizadora e responsável pela gestão de inscrições, é responsável pelo tratamento dos seus dados pessoais.
26. Os dados pessoais recolhidos por este meio são os necessários para a gestão da participação no Concurso Municipal de Fotografia e destinam-se exclusivamente a essa finalidade.
27. Não iremos partilhar os dados pessoais com terceiros e serão eliminados após os procedimentos de gestão do evento ou nos prazos definidos nos termos da lei.
28. Além desses dados, poderão ser captadas imagens dos participantes, durante a exposição pública das fotografias para divulgação pelos canais de comunicação, de acordo com os usos habituais em eventos públicos.
29. Os titulares dos dados, têm o direito ao acesso, à retificação, ao apagamento e à limitação do tratamento dos dados recolhidos. Têm ainda o direito de se opor ao tratamento, à portabilidade desses dados e à apresentação de reclamação junto da Comissão Nacional de Proteção de Dados, nos termos definidos pelo RGPD.
30. Os titulares de dados pessoais podem sempre contactar o EPD para esclarecerem todas as questões que considerem pertinentes relacionadas com o tratamento dos seus dados pessoais e exercício dos seus direitos através do email dpo@cm-braga.pt.
31. Ao candidatar-se ao presente concurso esta a declarar aceitar as condições aqui previstas.
32. Trabalhamos de forma a certificar a segurança e a proteger os nossos utilizadores de acessos não autorizados, alteração ou destruição de dados ou divulgação não autorizada de informações suas que se encontrem na nossa posse. Neste sentido, adotamos todas as medidas técnicas e organizativas no domínio da segurança para proteger os seus dados.